

盛岡大学紀要

第 16 号

目 次

角 谷 晋 次	聖書の地・イスラエルの地誌	1
犬 塚 博 彦	言語を研究するということ(1) —— 高津春繁著『言語学概論』におけるテキスト分析を通して ——	11
大 上 治 子	西欧の他者 —— ユダヤ人 Shylock とムーア人 Othello ——	19
加 藤 久美子	王としての王, 私人としての王 —— 『ヘンリー五世』研究 ——	29
桑 原 俊 明	「ドライ・サルヴェイジズ」第3楽章の意味 —— 『四つの四重奏』とクリシュナ ——	39
石ヶ森 幸 一	A Preparation for Algebraic Geometry (3) Projective Schemes and Cohomology of Sheaves	51
飯 島 隆	新しい音楽教育, 提言と実践 その2 —— オルフの音楽教育を視点として ——	65
佐々木 健 夫・宮 崎 敏 明	造形的個性における評価の不安定性	77
関 口 早 苗	教室と地域をつなぐ学習者 —— 学習者が生きる教室への取り組み ——	89
岩 崎 攝 子	賢治作品にみるオノマトペ —— 『銀河鉄道の夜』を中心に ——	97
中 村 克 明	「自由宣言」と知る自由	119
丸 山 茂	芭蕉の風雅観と俳諧理念 —— 「許六離別詞」から「奥の細道」への遡及における ——	142